Grille d'évaluation du pastiche
Date des trois remises <u>papier</u> et de la remise numérique dans LÉA :

Nom de l'étudiant _____

Pastiche / 15[i] **(400 mots)** **/10.5** **/4.5 (Langue)**	**Scénario** /1	Propreté Complétude
	Intérêt de l'intrigue /3	Ressemblance avec les personnages du conte Anecdote (Pertinence)
	Style (global) /1.5	Syntaxe claire Phrasé Qualité du vocabulaire
	Style voltairien /2	Moyens imagés pour représenter l'impensable : **périphrase,** métaphore, métonymie, **antithèse, oxymore**, interrogative, **ton bon-enfant.** Moyens empruntés pour indiquer le passage de l'erreur à la vérité : contraste entre situations initiales et finales, **charnière**, etc. Moyens empruntés pour illustrer l'effet d'illusion: **vocabulaire appréciatif, sémantique forte, euphémisme, hyperbole**, **interjection**, exclamative, **emploi de superlatifs**, **rythme accumulatif**, rythme croissant, phrase longue, exclamative, etc. Élégance, vivacité du style : **passage du passé au présent narratif,** narrateur omniscient, présence d'opinion du narrateur dans le récit
	Respect du genre /3	**Conte sentimental** - Personnages typés, voire caricaturaux - Ton bon-enfant et/ou amusant **Conte philosophique :** - Manifestations d'étonnement ou d'admiration naïve - Trajet de l'erreur à la vérité • Situation initiale bien campée • Situation intermédiaire avec présence de débats • Situation finale avec morale induite ou inscrite - Arrière-plan culturel

[i] L'activité évaluée « Mention spéciale du jury », qui aura lieu au cours 14b, nécessite les trois imprimés.