

Une suite au conte philosophique Micromégas ?

1- Schéma narratif de l'épisode de la rencontre avec les hommes (chapitre VI)

- A- Fonction des personnages :
- 1) *représenter l'impensable et le merveilleux* : _____
 - 2) *céder à l'illusion (ce qui permet de le percer)* : _____
- B- Caractéristiques de l'environnement et de la scène :
- 1) *Attributs ludiques* : _____
 - 2) *Caractère symbolique et merveilleux* : _____
- C- Année de l'action :
- 1) *Élément déclencheur* : _____
 - 2) *Péripéties (propres à un récit d'apprentissage)*:
 - i. *Situation initiale / Réaction des voyageurs*: _____
 - ii. *Situation intermédiaire / Décision des voyageurs*: _____
 - iii. *Situation finale / Attitude des voyageurs*: _____
- D- Polémique et préjugé (ou motif de dissension ou d'erreur):
- 1) Polémique _____ *Préjugé* : _____
 - 2) Polémique _____ *Préjugé* : _____
 - 3) Polémique _____ *Préjugé* : _____
- E- Morale de l'épisode : _____
- F- Événements d'actualité inspirant Voltaire
- 1) Théorie de la gravitation de Newton [1687] / Voltaire publie *Éléments de la philosophie de Newton* [1738]
 - 2) Publication de *Voyages de Gulliver* [1726]
 - 3) Voyage de Maulpertius au cercle polaire [1736 à 1737]

2- Suggestion de pastiche : trouver un nouveau personnage ou un nouvel environnement

Micromégas	Pages et chapitres inspirants	Enjeu : Préjugé, méconnaissance, espérance ou opinion erronée	Suggestion de nouveauté	Enjeu : Préjugé, méconnaissance, espérance ou opinion erronée
Traits distinctifs des personnages	6. Ce qui leur arrive avec des hommes (p.43-45) Rencontre de trois espèces pensantes: le géant Sirien, le « nain saturnien » et les mites philosophiques	Un atome peut-il parler ? Une mite peut-elle penser ? Quelque chose peut-il exister dans l'abîme de l'infiniment petit ?	Rencontre d'une 4^e « espèce »: les femelles ! Déjà fait.	
Traits distinctifs des personnages	6 et 7. Conversation avec les hommes (p.44-46, 50) Le miraculeux entretien avec la mite invisible (merveilleux cosmique et divin , les Créatures tirées de la «main du Créateur»)	A-t-elle la faculté de l'entendement? Est-elle supérieure aux géants vu le peu de matière qu'elle compose?	Rencontre de « E.T. » : l'être ayant une forme inhabituelle! Déjà fait.	
État de l'environnement ou particularités du lieu de l'action	7. Conversation avec les hommes (p.47-48) La Terre rongée par les mites (exemple de la guerre de Crimée de 1737)	Leur arrive-t-il moins de malheur vu leur déficit de matière ? Pourquoi supporter ces hommes qui commandent des massacres pour des territoires à peine plus grands qu'un talon ?	Micromégas fait un arrêt sur Mars lors de son voyage de retour... Il découvre que les mites y ont déménagé ! Proposition 2014.	
État de l'environnement ou particularités du lieu de l'action	4. Ce qui leur arrive sur le globe de la terre (p.38-39) La drôle de planète bleue	Peut-on habiter une terre aussi petite, déserte et difforme? Ce monde est-il peuplé seulement de baleines ?	La planète n'est plus bleue : elle s'est asséchée! Micromégas s'interroge sur les causes. Déjà fait.	
Époque (Siècle des Lumières)	7. Conversation avec les hommes (p.50-52) valorisant une attitude prudente et empirique en matière philosophique. Seul le partisan de Locke est épargné de l'ironie de Voltaire.	L'univers est-il fait en fonction des hommes? Y a-t-il un « bout de choses » ? Quel contenu peut-on déposer à l'Académie des sciences ?	En 2050 , Micromégas, de retour sur terre, est stupéfié par la disparition des bibliothèques (et de l'Académie des sciences), mais trouve naturelle celle de son livre blanc. On lui présente l'encyclopédie libre Wikipédia! Proposition 2014.	
Aspect au choix	Autre extrait de votre choix			

Une suite au conte philosophique L'Ingénu ?

1- Schéma narratif de l'épisode du confessionnal :

A- Fonction des personnages :

- 1) représenter l'impensable et le merveilleux : _____
- 2) céder à l'illusion (ce qui permet de la percer) : _____

B- Attributs ludiques de la scène : _____

C- Année de l'action : _____

- 1) Élément déclencheur : _____
- 2) Péripéties (propres à un récit d'apprentissage)
 - i. Situation initiale : _____
 - ii. Situation intermédiaire :
 1. Une première dispute sur _____
 2. Une seconde dispute sur _____
 - iii. Situation finale : _____

D- Polémique et préjugé (ou motif de dissension ou d'erreur) :

- 1) Polémique _____ Préjugé : _____
- 2) Polémique _____ Préjugé : _____
- 3) Polémique _____ Préjugé : _____

E- Morale de l'épisode : _____

F- Événements d'actualité inspirant Voltaire :

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

2- Suggestion de pastiche : une nouvelle situation permettant de relever/et ou combattre un *préjugé, une idée reçue, une espérance erronée.*

Nouvelle situation : L'Ingénu rencontre un esclave noir d'un propriétaire anglais.

Résumé : Les indigènes décimés par la maladie et les mauvaises conditions de vie imposées dans les plantations de canne à sucre sont remplacés par des Africains. En 1681, il y a jusqu'à 2000 esclaves en Virginie !

Chapitre 1 (p.58-62) : Élément débattu : *Préjugés ethnocentristes des Français : Comment peut-on aimer les Anglais?*

Idée du pastiche : *Comment le Huron découvre le commerce des esclaves et se voit forcé à moins aimer les Anglais.*

Sources d'inspiration (voir semainier du site web)

1. Sur l'hygiène et les divergences de pratiques

Émission à auditionner: *Changer de linge ou prendre un bain?*

Résumé : _____

Lecture web : L'eau et les Nouveaux Mondes ; Les vertus de l'eau dans la culture amérindienne

Résumé : _____

2. Sur la notion de bravoure et de cruauté

Émission 1 à auditionner: *Les carcans en Nouvelle-France*

Résumé : _____

Émission 2 à auditionner: *Mathurin Jouaneaux et sa maison souterraine*

Résumé : _____

Lecture web : Sur la pratique du scalp (Point de vue des Français et des Amérindiens)

Résumé : _____

Lecture web : La torture du brodequin

Résumé : _____

3. Sur la relativité de la laideur et de la beauté

Émission à auditionner: *Les monstres du Saguenay*

Résumé : _____

4. Sur la relativité des signes religieux

Émission à auditionner: *Le port de la barbe en Huronie et en Europe*

Résumé : _____